

Een **Majeur** toonladder bestaat uit een reeks van 7 verschillende tonen. De eerste toonladder is de toonladder van C. De toonladder C majeure is neutraal omdat deze geen kruizen of mollen heeft.

*Majeur toonladder voorbeeld in toonsoort C:*



De onderlinge toon-afstanden van deze toonladder zijn:

1 - 1 - ½ - 1 - 1 - 1 - ½

*Voorbeeld in toonsoort C:*

C		D		E		F		G		A		B		C
	1		1		½		1		1		1		1	½

## Tetrachord schema

De toonladder wordt verdeeld in twee tetrachorden. Onder tetrachord wordt verstaan: de helft van een toonladder. Het woord is afkomstig uit het oude Grieks en betekent: *vier tonen of vier snaren*. De beide tetrachorden noemt men het tetrachord-schema.

1. Eerste tetrachord: C (1) D (1) E (1/2) F
2. Tweede tetrachord: G (1) A (1) B (1/2) C

De beide tetrachorden worden door een hele toonafstand gescheiden:

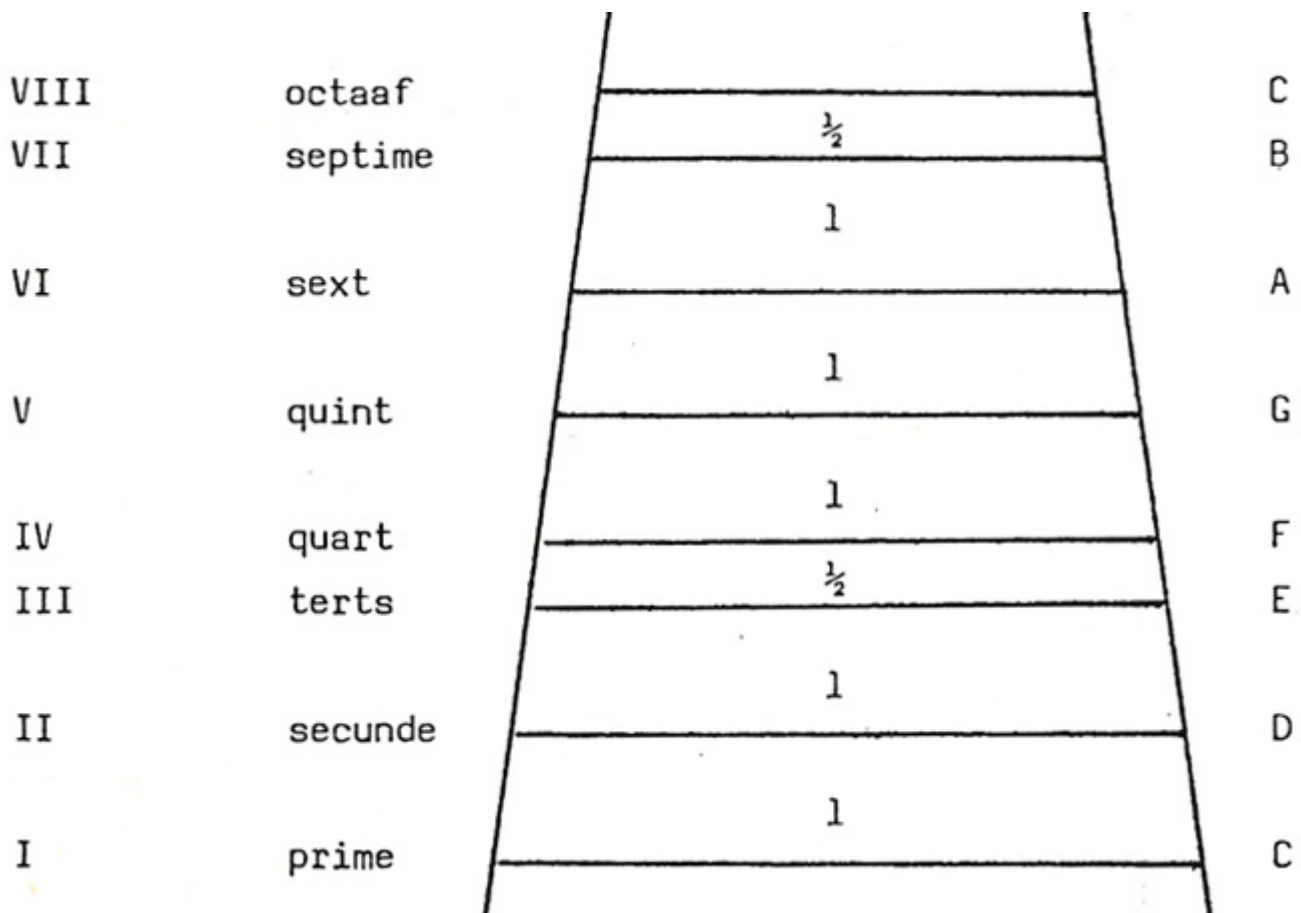
I—1—II—1—III—½—IV    **1**    V—1—VI—1—VII—½—VIII

## Toontrappen

Met trap of toontrap worden de tonen van een toonladder aangeduid. Een trap wordt aangegeven met een Romeins cijfer. De grondtoon is de eerste en de belangrijkste toon van de toonladder. Ondanks dat een Majeur toonladder 7 trappen (tonen) kent, wordt meestal

de grondtoon als eerste en als laatste (8e) toon gespeeld.

Zie de toontrappen van een Majeur toonladder:



Bron afbeelding: Ger Samson - voormalig Rotterdamse pianoschool

### Dit delen:

- [Klik om te delen met Twitter \(Wordt in een nieuw venster geopend\)](#)
- [Klik om te delen op Facebook \(Wordt in een nieuw venster geopend\)](#)