

Chopin Prelude op.28 no.20

Pianolessen.eu

B mineur

met aanwijzingen

Largo

The score is presented in three systems, each with a grand staff (treble and bass clefs) and a redaction line below. The key signature is B minor (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Largo'. The first system (measures 1-3) begins with a fortissimo (*ff*) dynamic and includes fingering numbers (5, 3, 4, 3, 4, 4, 4, 2, 3, 4) and articulation marks (accents and slurs). The second system (measures 4-6) features a piano (*p*) dynamic and includes fingering numbers (3, 5, 4, 5, 2, 3, 3, 2, 4, 1, 5, 2). The third system (measures 7-9) includes a pianissimo (*pp*) dynamic and fingering numbers (5, 3, 2, 5, 4, 3, 5, 4, 5, 2, 3, 5, 2). A 'Red.' line is present at the bottom of each system. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

10

Riten.

4 5 3 4 5 2 5 3 5 2 5 4 3 5 4 4

De Prelude opus 28 no. 20 in C mineur van Frédéric Chopin wordt ook wel "de kleine treurmars" genoemd, maar is vooral bekend als de "Chord Prelude", vanwege de trage voortgang van de akkoorden.

De prelude is oorspronkelijk geschreven in twee delen van vier maten. Chopin voegde er later een herhaling van de laatste vier maten toe op een zachter niveau (*pianissimo*), met een accent op het slotakkoord.