

# Albertijnse Bas 12 toonsoorten

Met Majeur akkoorden in de grondligging

Pianolessen.eu

The musical score is divided into three systems, each containing four measures. The first system shows chords C, Db, D, Eb, and E. The second system shows F, F#, G, and Ab. The third system shows A, Bb, B, C, and C. Each measure contains a treble clef with a major chord and a bass clef with a specific bass line pattern. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A 'idem' label is present under the E chord, and measure numbers 6, 8, and 10 are marked at the beginning of their respective systems.

Namen Majeur akkoorden:

C - E - G

Db - F - Ab

D - F# - A

Eb - G - Bb

E - G# - B

F - A - C

F# - A# - C#

G - B - D

Ab - C - Eb

A - C# - E

Bb - D - F

B - D# - F#

De Albertijnse bas is een vinding van Domenico Alberti en is bij uitstek geschikt om melodieën eenvoudig van begeleiding te voorzien. Wanneer men de Albertijnse bas beheerst kunnen (kinder) liedjes of andere melodieën eenvoudig worden voorzien van een levendige begeleiding. (deze begeleiding is redelijk eenvoudig te leren),

De Albertijnse bas is een gebroken akkoord en bestaat uit een herhalend motief, welke zich beweegt van de onderste-, bovenste-, middelste- en bovenste toon van het akkoord dat wordt gebruikt.

De Albertijnse bas is veel toegepast door componisten als onder andere Mozart, Beethoven, Haydn, en Diabelli. Maar ook in sommige modernere werken en popsongs worden Albertijnse bassen toegepast.