

# Albertijnse bas met Majeur en mineur akkoorden

Toepassing A mineur - korte verbindingen met omkeringen

Pianolessen.eu

## 1. Grondliggingen

Am 5 3 1  
F 5 3 1  
Dm 5 3 1  
G 5 3 1  
Am 5 3 1

*mp*

*p*

*red.*

6

Dm 5 3 1  
G 5 3 1  
Am 5 3 1

## 2. Korte verbindingen met omkeringen

Gebruik bij maken van korte verbindingen:

- Gebruik de overeenkomstige tonen tussen het huidige akkoord en het akkoord dat komen gaat.
- Kies verder bij het akkoord dat komen gaat, tonen die qua intervallen het dichtste bij het reeds gespeelde akkoord liggen. Dit klinkt vaak het beste en speelt uiteindelijk het gemakkelijkst, doordat de hand minder van positie verandert hierdoor.

Bijvoorbeeld:

Wanneer een A mineur wordt gespeeld in de grondligging (A - C - E) en het opvolgende akkoord is "F", is de kortse verbinding A - C - F (eerste omkering van het F majeur akkoord). Vanaf dit F akkoord is de tweede omkering van het Dm akkoord (A - D - F) de kortse verbinding om naar Dm te gaan.

11

Am  
4  
2  
1

F  
5  
2  
1

Dm  
5  
3  
1

2. Korte verbindingen

14

G  
5  
3  
1

Am  
4  
2  
1

Dm  
5  
3  
1

18

G  
5  
3  
1

Am  
4  
2  
1

Een drieklank kan in drie verschillende liggingen worden gespeeld. Voorbeeld C majeur:

Grondligging

Eerste omkering

Tweede omkering

