

Albertijnse Bas mineur 12 toonsoorten

Mineur akkoorden in de grondligging

Pianolessen.eu

First system of musical notation (measures 1-3). The treble clef shows chords Cm, Dbm, and Dm. The bass clef shows a descending eighth-note scale: C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Fingerings are indicated as 5, 1, 3, 1 for each measure.

Second system of musical notation (measures 4-7). The treble clef shows chords Ebm, Em, Fm, and F#m. The bass clef shows a descending eighth-note scale: B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2. Fingerings are indicated as 5, 1, 3, 1 for each measure. The word "idem" is written below the first measure.

Third system of musical notation (measures 8-10). The treble clef shows chords Gm, Abm, and Am. The bass clef shows a descending eighth-note scale: B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1. Fingerings are indicated as 5, 1, 3, 1 for each measure. An "8" is written below the first measure of the second measure.

11

8

Bbm Bm Cm Cm

Namen mineur akkoorden:

C - Eb - G
 Db - Fb - Ab
 D - F - A
 Eb - Gb - Bb
 E - G - B
 F - Ab - C
 F# - A - C#
 G - Bb - D
 Ab - Cb - Eb
 A - C - E
 Bb - Db - F
 B - D - F#

De Albertijnse bas is een vinding van Domenico Alberti en is bij uitstek geschikt om melodieën eenvoudig van begeleiding te voorzien. Wanneer men de Albertijnse bas beheerst kunnen (kinder) liedjes of andere melodieën eenvoudig worden voorzien van een levendige begeleiding. (deze begeleiding is redelijk eenvoudig te leren),

De Albertijnse bas is een gebroken akkoord en bestaat uit een herhalend motief, welke zich beweegt van de onderste-, bovenste-, middelste- en bovenste toon van het akkoord dat wordt gebruikt.

De Albertijnse bas is veel toegepast door componisten als onder andere Mozart, Beethoven, Haydn, en Diabelli. Maar ook in sommige modernere werken en popsongs worden Albertijnse bassen toegepast.