

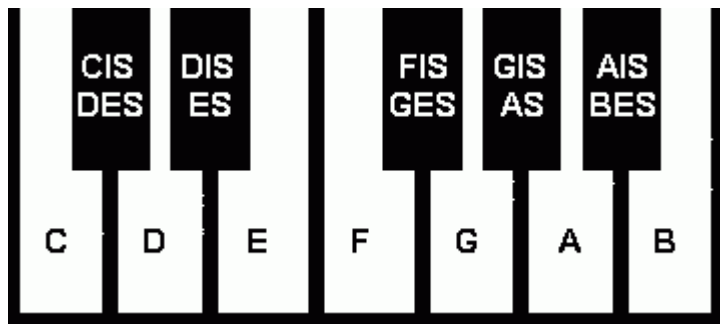
Bij toetsinstrumenten wordt gebruik gemaakt van het "12 tonig chromatisch stelsel". Chromatisch betekent "opvolgend in halve tonen". De toetsen van een piano volgen elkaar dus op in halve tonen (ongeacht of dit een witte of zwarte toets betreft). Bij de notatie van noten wordt een kruis of mol gebruikt om een toon te verhogen of te verlagen.



# = Kruis - verhoogd - 1 x een halve toon - krijgt achternaam is {zeg ies}.

b = Mol - verlaagd - 1 x een halve toon - krijgt achternaam es.

*Zie de naamgeving van witte en zwarte pianotoetsen:*



\* De tonen B en E kunnen ook worden verhoogd. B is te verhogen tot Bis (welke overeenkomt met de witte toets C). E is te verhogen tot Eis (welke overeenkomt met de witte toets F).

\* De tonen C en F kunnen ook worden verlaagd. C is te verlagen tot Ces (welke overeenkomt met de witte toets B). F is te verlagen tot Fes (welke overeenkomt met de witte toets E).

- [Oefen de namen van de zwarte toetsen met deze WebApp](#)

**Dit delen:**

- [Klik om te delen met Twitter \(Wordt in een nieuw venster geopend\)](#)
- [Klik om te delen op Facebook \(Wordt in een nieuw venster geopend\)](#)
- [Klik om op Google+ te delen \(Wordt in een nieuw venster geopend\)](#)